

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 – 1791)

**„Die Hochzeit des Figaro“**  
**(„Le nozze di Figaro“)**

Italienisches Libretto  
von  
Lorenzo da Ponte  
(1749 – 1838)

**Rezitativ und Kavatine des Figaro**

Deutsches Libretto Kavatine  
von  
Heinz Erich Karallus

# Rezitativ des Figaro

Aus „Die Hochzeit des Figaro“

W. A. Mozart  
(1756-1791)

[Moderato]

Bra-vo, mein gnäd'ger Gebieter!  
Bravo, si - gnor pa - drone!

Jetzt erst beginn ich, das Geheimnis zu  
*O-ra in-co-min-cio a ca-pir il mi-*

fassen, jetzt sind mir deutlich Ih-re geistreichen Pläne.  
ste-ro, ea ve - der schietto tutto il vo - stro progetto:

Nicht wahr, nach  
a Londra, è

London! Sie Mi - ni-ster, ich Ku - rier, und Su-sanna  
ve - ro? Voi mi - ni-stro, io cor - riero, e la Su - sanna

p

cresc.

p

espr.

ge-hei - me Ge-sandtin? Nimmer-mehr, nimmermehr, das sagt Fi-ga-ro!  
se-creta amba-scia-tri-ce, non sa - rà, non sa - rà! Fi-ga-ro il di - ce:

# Arie des Figaro

Aus "Die Hochzeit des Figaro"

Allegretto

Wolfgang Amadeus Mozart

9

Zieht es zum Tanze den edlen Herren, zieht es zum Tanze den edlen Herren,

p staccato

staccato

17

Gi- tar- ren wer- den spie- len ihm auf, Gi- tar- ren wer- den spielen ihm auf, ja,

spielen ihm auf, ja, spielen ihm auf.

23

Mag er denn kommen, in mei- ne Schule für Ka- pri- o le,

ed- ler Herr Graf? Mag er denn kommen, in meine Schule, für Ka- pri- o le,

f p f

37

ed- ler Herr Graf, ja, ed- ler Herr Graf, ja, ed- ler Herr Graf. Ich

44

weiß... ich weiß... ich weiß... ich

49

weiß... ich weiß, dass lei- se, lei- se, lei- se,

54

lei- se, lei- se, lei- se, lei- se, heu- cheln- der

59

Wei- se man ein Ge- heim- nis ent- hüll- len kann.

64

Lis-tig ab-wen-den, durch List an-wen-den, hüben mit Schmerzen,

70

drüben mit Scher-zen, so werd' die In-tri-gen weh-ren ich ab, weh-

76

ren ich ab. Lis-tig ab-wen-den, durch List an-wen-den,

84

hüben mit Schmerzen, drüben mit Scherzen, werd' al-le In-tri-gen weh-ren ich ab,

92

werd' al-le In-tri-gen weh-ren ich ab, werd' al-le In-tri-gen

98

weh- ren ich ab, weh- ren ich ab, weh- ren ich ab.

104

Zieht es zum Tan- ze, den ed- len Her- ren, zieht es zum Tan- ze,

*p staccato*

*staccato*

110

den ed- len Her- ren, Gi- tar- ren wer- den spie- len ihm auf, Gi- tar- ren

117

werd- den spie- len ihm auf, ja, spie- len ihm auf, ja, spie- len ihm.

123

auf.